

Správa o činnosti Klubu priateľov vážnej hudby v Trenčíne za rok 2025

Rok 2025 bol v činnosti klubu mimoriadne úspešný. Organizovali sme pravidelné koncerty, 2 cykly festivalu Hudba pod hradom, festival Letná klasika, aj zájazdy na koncerty v iných mestách.

Pravidelné koncerty

Stále dodržiavame, že až na drobné výnimky organizujeme koncerty vždy druhú nedeľu v mesiaci. Pri zostavovaní dramaturgie sa snažíme pozývať špičkových interpretov, ale dávame priestor aj mladým, začínajúcim umelcom.

Rok 2025 sme otvorili dvoma koncertami v KKC Hviezda. **12.1.** sa predstavili **Soňa Marečková** (priečna flauta) a **Adriana Antalová** (harfa), kedy pani Marečková nahradila pôvodne plánovaného chorého Eugena Procháca. Druhý koncert sme **16.2.** spojili s valným zhromaždením nášho klubu, čo sa odrazilo na vysokej návštevnosti koncertu pre dva sláky. Svoje umenie predviedli **Andrej Baran** (husle) a **Michal Haring** (violončelo).

Tretí tohtoročný koncert sme umiestnili **9.3.** do priestorov Refektára Piaristického gymnázia. Predstavili sa flautistka **Katarína Turčinová** a klarinetista **Jozef Luptáčík** s klavírnym sprievodom **Karin Remencovej**. V tom istom priestore sa uskutočnil aj posledný predprázdninový koncert **8.6. Proxima Piano Tria** v zložení **Karolína Klačanská** - husle, **Michal Haring** – violončelo, **Dušan Šujan** – klavír.

Takisto jesennú časť našich koncertov sme otvorili v Piaristickom gymnáziu. **14.9.** sme privítali **Bratislavské komorné duo**, s účinkujúcimi klaviristkou **Zuzanou Zamborskou** a huslistom **Jánom Timčákom**.

Festival Hudba pod hradom

Každoročným vrcholom činnosti klubu je organizovanie jarných a jesenných festivalov. Aj tohto roku sme ich organizovali pod názvom **Hudba pod hradom**.

Program jarného cyklu:

13.4. 2025 Galéria Vážka

Koncert sláčikového kvarteta - **Spectrum Quartett**

20.4. 2025 Galéria Vážka

Duchovná hudba pre soprán a gitaru - **Jana Pastorková** (soprán), **Karol Kompas** (gitaru)

27.4. 2025 Hotel Elizabeth

Pocta Astorovi Piazzolovi - **Slovak Nuevo Quintetto**

4.5. 2025 Refektár Kolégia Piaristov

Koncert starej hudby - **Solamente naturali**

11.5. 2025 Refektár Kolégia Piaristov

Koncert „Art Nouveau“ - **Klaudia Dernerová** (soprán), **Marta Dernerová** (alt), **Janka Jámborová** (flauta), **Peter Pažický** (klavír)

Dramaturgia festivalu zahŕňala rôznorodé druhy koncertov, a tak sa postupne vystriedalo sláčikové kvarteto, duchovná aj stará hudba. Zrejme najväčší ohlas medzi našimi členmi mal koncert Pocta Astorovi Piazzolovi, ktorý sme uskutočnili v hoteli Elizabeth. Na ďalšie koncerty sme využili priestory galérie Vážka a Piaristického gymnázia.

Program jesenného cyklu:

12.10. 2025 Refektár Piaristického gymnázia

Vokálny koncert - **Andrea Vizvári** (soprán), **Gustav Beláček** (bas), **Andrea Bálešová** (klavír)

19.10. 2025 Galéria Vážka

Akordeónový recitál - **Tibor Iván** (akordeón)

26.10. 2025 Refektár Piaristického gymnázia

Koncert starej hudby - **Thesaurus Musicum**

2.11. 2025 Základná umelecká škola K. Pádivého

Klavírny recitál - **Matej Arendárik** (klavír)

9.11. 2025 KKC Hviezda

Koncert dychového okteta - **Bratislavské dychové okteto**

Jesenná časť festivalu sa niesla v znamení otvorenia zrenovovanej koncertnej sály Základnej umeleckej školy Karola Pádivého. Umožnilo nám to zrealizovať tam klavírny recitál Mateja Arendárika. Vďaka ústretovosti pani riaditeľky Lenky Sopologovej Sijkovej sa chystáme tam uskutočniť veľa koncertov aj v roku 2026, keďže v uvedenej koncertnej sále je aj kvalitné koncertné krídlo Yamaha.

Dramaturgiu jarnej časti sme na jeseň okrem zmieneného klavírneho recitálu rozšírili aj o akordeónový recitál, vokálny koncert a veľký úspech mal aj nezvyčajný koncert dychového okteta ako záverečný koncert roku 2025.

Ako tradične bola sprievodným znakom oboch častí festivalu vysoká návštevnosť. Jednotlivé koncerty navštívilo vyše 750 divákov, čo vzhľadom na kapacity našich sál znamená, že niektoré boli takmer na hranici svojich možností.

Celkovo je možné hodnotiť celý projekt mimoriadne pozitívne a zvolená dramaturgia sa stretla s veľkým úspechom u obecnstva. Okrem organizátorov mali najväčšiu zásluhu na úspešnosti podujatia Fond na podporu umenia, Mesto Trenčín, Kultúrno- kreatívne centrum Trenčín, Piaristické gymnázium J. Braneckého, Galéria Vážka a ZUŠ Karola Pádivého.

Festival Letná klasika

Vďaka grantu od Európskeho mesta kultúry 2026 sme prvýkrát uskutočnili aj cyklus letných koncertov pod názvom Letná klasika. Cieľom tohto projektu bolo priblížiť klasickú hudbu nenásilným spôsobom aj ľuďom, ktorí bežne takéto koncerty nenavštevujú. Koncerty sa uskutočnili v átriu Piaristického gymnázia a ich spoločným znakom bolo vždy spojenie aj s iným druhom umenia, nech už to bola pantomíma, fotografia, literatúra alebo výtvarné umenie. Program festivalu:

5.7. Miriam Brüllová (gitara), **Sandor Jávorkai**- Maďarsko (husle)

12.7. Muchovo kvarteto (Juraj Tomka, Jozef Ostrolucký – husle, Veronika Kubešová – viola, Pavol Mucha – violončelo) **Vlado Kulíšek** (mím)

19.7. Komorný orchester Mesta Trenčín - umelecký vedúci Katarína Zboray

26.7. Adriana Antalová (harfa), **Lukáš Szentkereszty** (husle)

Mimoriadne vysoká návštevnosť týchto koncertov je príslubom pre organizovanie takéhoto podujatia aj v ďalších rokoch.

Zájazdy

Keďže medzi členmi nášho združenia je záujem aj o koncerty väčších telies, ktoré sme pre veľkú finančnú náročnosť nemohli usporiadať v Trenčíne, uskutočňujeme radi zájazdy do iných miest. Takto sme uskutočnili 4 zájazdy:

- **14.3.** ŠKO Žilina – Večer poľskej hudby
- **29.5.** ŠKO Žilina – Mozart na francúzsky spôsob
- **20.9.** SND Bratislava – Balet Labutie jazero
- **4.12.** ŠKO Žilina – Koncert pre dva Steinwaye - Igor a Renáta Ardaševovi

V súvislosti s organizovaním týchto zájazdov sa nám však stávalo, že prihlásení záujemcovia na poslednú chvíľu zrušili svoju účasť. Vzhľadom na to, že vstupenky musíme objednávať a platiť vopred, vzniká tak pre organizátora nepríjemná situácia so zháňaním prípadných náhradníkov. Preto sme sa rozhodli, že v roku 2026 bude treba pri prihlasovaní sa na zájazd hneď zaplatiť poplatok.

Záver

Z uvedených skutočností tejto správy vyplýva, že žánrová pestrosť jednotlivých podujatí bola veľmi široká a ich úroveň mimoriadne vysoká. Zásahu na umeleckej úrovni koncertov majú predovšetkým manželka Košťálovci, ktorí sú dramaturgmi nášho združenia. Poďakovanie za uplynulý rok za ústretovosť pri prepožičiavaní priestorov na jednotlivé koncerty patrí predovšetkým riaditeľke Piaristického gymnázia RNDr. Silvii Bagínovej, ale aj majiteľovi galérie Vážka Ivanovi Motyčkovi a riaditeľke ZUŠ K. Pádivého Lenke Sijkovej Sopoligovej. Ďalej treba poďakovať Vladimírovi Kulíškovi za organizáciu koncertov, Tatiane Valentšíkovej za prípravu a predaj vstupeniek na koncerty, ako aj vedenie účtovníctva nášho klubu. Spolupracujeme aj so študentami predmetu Aplikovaná ekonómia Obchodnej akadémie Trenčín pod

vedením Eriky Senkovej. Za spracovanie evidencie členstva a celú prácu s tým spojenú, treba poďakovať predovšetkým Miroslave Jakubekovej. Pravidelná údržba našej webovej stránky si vyžaduje pomerne veľa roboty. Za ňu ďakujeme Martinovi Košťálovi. Za nákup kvetov pre umelcov ďakujeme pani Filipovej.

Činnosť samostatného občianskeho združenia sa samozrejme nezaobíde bez financií, lebo z vlastnej činnosti – zo vstupného a členských príspevkov sa takáto bohatá činnosť nedá zabezpečiť. Najväčšiu zásluhu na tom, že sa nám podarilo zorganizovať také množstvo koncertov a festivalov má Fond na podporu umenia a Mesto Trenčín. Podrobné zhodnotenie hospodárenia je v Správe o hospodárení.

Bohatá činnosť nášho klubu sa prejavila aj na stave členskej základne. K 31.12.2025 mal náš klub **174** platiacich členov. V roku nám pribudlo 28 nových členov. Aj naďalej budú mať naši členovia výhody na jednotlivé podujatia organizované združením. Rada združenia sa rozhodla, že v roku 2026 bude ročný príspevok 5,- € pre dôchodcov a študentov a 8,- € pre ostatných členov.

Na Valnom zhromaždení nášho združenia v roku 2025 boli do Rady združenia zvolení p. Repová, p. Kulíšek, p. Valentšíková, p. Filipová a p. Košťál. Všetci členovia pracovali aktívne a pravidelne sa zapájali do práce na jednotlivých projektoch. Funkciu revízora vykonávala zodpovedne p. Vančová.

Celkovo je možné konštatovať, že naše občianske združenie – Klub priateľov vážnej hudby v Trenčíne – naplňa svoje poslanie a vyvíja svoju činnosť v duchu schválených stanov. Je prínosom pre rozvoj kultúry v meste Trenčín, kde patrí medzi najuznávanejšie kultúrne inštitúcie.